

HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO.

OBJETIVOS.

- 1.-Comprender y valorar los cambios en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
- 2.-Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana, y valorarlas como documento testimonial de una época y cultura.
- 3.-Utilizar un método de análisis que permita conocer con rigor las obras de arte, desarrollando a la vez la sensibilidad y la imaginación.
- 4.-Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del arte occidental, situándolos en el tiempo y el espacio.
- 5.-Conocer y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación
- 6.-Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico.
- 7.-Realizar actividades de documentación e indagación en los que se analicen, contrasten e interpreten informaciones diversas sobre aspectos de la historia del arte.

CONTENIDOS

- 1.- Aproximación a la Historia del Arte y a los lenguajes artísticos.
- 2.- El arte clásico: Grecia.
- 3.- El arte clásico: Roma.
- 4.- El arte islámico.
- 5.- El arte románico como primera definición de Occidente.
- 6.- El arte gótico como expresión de la cultura urbana.
- 7.- El arte del Renacimiento.
- 8.- El arte del Barroco.
- 9.- Las artes europeas a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX.
- 10.- Hacia la arquitectura moderna: urbanismo y arquitectura en la segunda mitad del XIX
- 11.- El camino de la modernidad: las artes figurativas en la segunda mitad del XIX.
- 12.- Las vanguardias históricas: las artes plásticas en la 1ª mitad del XX.
- 13.- Arquitectura y urbanismo del siglo XX.
- 14.- De la abstracción a las últimas tendencias: las artes plásticas en la 2ª mitad del XX.

METODOLOGIA.

La metodología que se va a seguir en el desarrollo del programa pretende ser

activa con el fin de estimular la participación de los alumnos y conseguir su colaboración en el estudio de los temas. En las clases se realizarán debates, elaboración de trabajos individuales y colectivos, comentario de textos de contenido artístico, comentario de obras de arte...

MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS

Dadas las características de esta materia, los medios audiovisuales deben estar presentes en la enseñanza de la misma: diapositivas, vídeos... Y uno de los objetivos principales en el desarrollo del programa será el de enseñar a analizar y comentar las obras de arte que a través de estos medios se presenten, fomentando en todo momento un aprendizaje activo.

A los alumnos se les aconseja el siguiente libro de texto:

-Fernández, A. y otros: "Historia de Arte". Ed. Vicens-Vives.